Ý nghĩa màu sắc

**Màu đỏ**

* là màu của lửa và máu, nó đi liền với sức mạnh, quyền lực, sự quyết tâm; nó cũng là biểu tượng của sự đe dọa, nguy hiểm và chiến tranh. Màu đỏ cũng là màu của cảm xúc, nhiệt huyết và tình yêu. Màu đỏ là màu của sự dũng cảm và hy sinh, đó là lý do ta thấy một số quốc kỳ của một số nuớc (trong đó có Việt Nam) có màu đỏ là màu nền.
* Đây là màu sắc phổ biến và có nhiều ý nghĩa nhất trong các nền văn hóa truyền thống. Đối với quan niệm của người phương Đông (đặc biệt là Việt Nam, Trung Quốc) thì màu đỏ là màu may mắn, mang lại tiền tài hạnh phúc và thường được dùng trong các dịp lễ hội, lễ cưới,…Trong văn hóa truyền thống Ấn Độ, màu đỏ còn mang nhiều ý nghĩa quan trọng khác như tâm hồn thuần khiết, tình yêu, vẻ đẹp và quyền lực. Tuy vậy, tại nhiều quốc gia trên thế giới, người dân xem đó là một màu sắc xui xẻo, thậm chí người Nam Phi còn coi đó là màu của sự chết chóc.

\* **Màu đỏ nhạt**: là màu của sự thụ hưởng, đam mê, nhạy cảm và tình yêu cũng như tính dục (sexuality)  
**Màu hồng** (pink)

* là biều tượng của lãng mạn, tình yêu và tình bạn. Nó thể hiện sự cảm xúc nữ tính (feminine passiveness)
* Hiện nay, khi nhắc tới màu hồng người ta thường liên tưởng tới sự dịu dàng, nữ tính và là một màu sắc tượng trưng cho con gái. Đó chính là quan điểm của những nước phương Tây khi nhắc đến màu sắc này. Tuy nhiên, tại nhiều nước phương Đông nó lại mang những ý nghĩa khác nhau. Ví dụ như ở Trung Quốc, người dân ở đây xem đó là một màu sắc xa lạ vì trong văn hóa truyền thống không xuất hiện màu này. Ở Hàn Quốc, đây là màu sắc tượng trưng cho sự trung thực còn tại Nhật Bản, nam nữ đều dùng được màu này.

\* **Màu đỏ đậm**: là biểu tượng của sự quyết tâm mạnh mẽ, sự lãnh đạo, dũng cảm, đợi chờ. Ở một sắc thái khác là sự giận dữ tột độ.  
\* **Màu nâu**: màu của sự vững bền và chắc chắn. Đồng thời nó cũng là sự tượng trưng cho nam tính.

–**Màu cam**: được thụ hưởng sự mạnh mẽ của màu đỏ và sự hạnh phúc của màu vàng. Nó đi liền với sự vui tươi, nhẹ nhàng và tươi mát. Màu cam biểu trưng cho sự cố gắng, thu hút, quyết rũ, hạnh phúc, sáng tạo. Với mắt người màu cam tương đối nóng và chính vì thế nó mang tới cảm giác ấm nóng, tuy nhiên nó không mạnh mẽ màu đỏ. Theo một số nghiên cứu, màu cam có khả năng tăng cường oxy lên não và do đó cho phép não hoạt động tốtt hơn và sáng tạo hơn (chú thích: nhưng đừng vì thế mà cả ngày ngồi nhìn màu cam nhé, điên đấy!)

\* **Màu cam đậm**: cẩn thận với màu này, nó mang nghĩa dối lừa và không tinh tưởng.  
\* **Màu cam đỏ**: mang ý nghĩa đòi hỏi, hấp dẫn tính dục, và thỏa mãn.  
\* **Màu đỏ vàng**: mang đến cảm giác sang trọng và quý phái. Màu này còn mang ý nghĩa thịnh vượng, thông thái.

**Màu vàng**

* là màu của nắng mặt trời ấm áp. Nó đi liền với cảm giác thụ hưởng hạnh phúc. Nó còn là màu của sự thông thái và mạnh mẽ. Màu vàng mang lại cảm giác ấm áp, làm tăng sự thích thú và khả năng hoạt động trí óc. Màu vàng nhạt còn mang sự thu hút đáng kể. Tuy nhiên khi màu vàng được sự dụng quá mức sẽ mang đến sự khó chịu và giận dữ, một số nghiên cứu đã cho thấy trẻ sơ sinh khóc nhiều hơn bình thuờng trong những căn phòng màu vàng. Màu vàng còn mang ý nghĩa danh dự và trung thành. Dù vậy trong một giới hạn nào đó, màu vàng được xem là yếu đuối và trẻ con.
* Màu vàng trong nền văn hóa Việt Nam và Trung Quốc là màu sắc hoàng tộc, chỉ dành cho vua chúa. Tại Thái Lan hoặc Châu Phi nó cũng mang ý nghĩa của sự may mắn vì màu này làm người ta gợi nhớ đến vàng – một kim loại quý hiếm và đắt đỏ. Tuy nhiên, quan điểm của người phương Tây về màu sắc này dường như ngược lại hoàn toàn. Đối với người Pháp, màu vàng là biểu tượng cho sự kém cỏi, lừa dối và ở Đức cũng tương tự như vậy.

**Màu xanh lá cây**:

* là màu của thiên nhiên. Nó cho tượng trưng cho sự phát triển, hòa thuận, tươi mát màu mỡ. Màu xanh lá cây còn mang lại cảm xúc an toàn. Đây là lý do tại sao đèn giao thông sử dụng màu xanh lá báo hiệu “ok, đi đi”… Màu xanh này còn mang lại sự nhẹ nhàng cho mắt. Màu xanh lá cây còn mang ý nghĩa của sự phát triển và hy vọng.
* Ngoài màu đỏ và trắng chúng ta thường thấy trong đám cưới thời hiện đại thì thời phong kiến xưa – điển hình là thời Nguyễn, màu sắc trang phục được ưa chuộng trong các lễ ăn hỏi, cưới xin lại là màu xanh.
* Theo sách “Trang phục Việt Nam” của nhà nghiên cứu trang phục Đoàn Thị Tình, cô dâu miền Bắc (thời Nguyễn) vào ngày cưới tóc vấn đuôi gà, đầu khăn gài con bướm bạc, cổ đeo kiềng bạc, chuỗi hạt vàng, lưng đeo xà tích, váy sồi đen, mặc áo mớ ba, bên ngoài mặc áo the đen, trong là áo hồng và áo xanh.
* Cô dâu các miền khác cũng có lối ăn mặc tương tự, nhưng có một số tiểu tiết khác biệt. Cô dâu miền trung và miền Nam chải lật búi tóc, thay vì vấn đuôi gà. Cô dâu miền Trung có thể mặc lồng hai áo năm thân, bên trong là màu đỏ hoặc hồng điều, bên ngoài là áo vân màu xanh chàm (Cũng có thể mặc thêm áo the đen bên ngoài thành áo mớ ba), mặc quần trắng.
* Như vậy có thể nói, kiểu mặc áo ngoài màu xanh, áo trong hồng hay đỏ (tức áo lục điều) là một kiểu phối màu phổ biến và nhất quán của cô dâu Việt thời Nguyễn, thậm chí có thể là trong những thời kỳ trước đó.

\* **Màu xanh lá cây đậm**: tuy nhiên là mang ý nghĩa thèm muốn, keo kiệt và ganh tỵ  
\* **Màu vang-xanh**: mang ý nghĩa tiêu cực – ganh tỵ, bệnh họan và yếu đuối.  
\* **Màu xanh biển**: thể hiện tươi khỏe và bảo vệ.  
\* **Xanh o-liu** (olive green): là màu của hòa bình.

–**Màu xanh dương**: là màu của trời và biển. Nó đi liển với cảm giác sâu thẵm, vững vàng và yên bình. Nó còn là màu của sự trung thành, tin tưởng, thông thái, tự tin, thông minh. Màu xanh dương còn mang lại sự ý nghĩa trong sáng, tinh khiết. Đây là lí do tại sao các nhãn hiệu của các hãng nước khoáng thường có màu xanh dương. Trái nghịch với các màu nóng như đỏ, cam và vàng; màu xanh có liên hệ đến sự nhận thức và trí tuệ (có lẽ vì thế mà IBM sử dụng màu xanh này chăng, IBM = DeepBlue or Big Blue). Màu xanh dương còn được cho là màu của nam tính, dựa vào một số thông kê đã cho thấy, tỉ lệ rất cao nam giới ưa thích và sử dụng màu xanh.

\* **Màu xanh dương nhạt**: diễn tả sự nhẹ nhàng, mỏng manh, về tinh thần thì có nghĩa là thông cảm.  
\* **Màu xanh dương đậm**: thể hiện trí tuệ, sức mạnh, vững vàng và mang tính chuyên nghiệp cao, nó mang lại cảm giác an tâm.

**Màu tím** (purple)

* màu tím là sự kết hợp giữa mạnh mẽ của màu đỏ và sự vững chắc của màu xanh. Màu tím là biểu tượng của sức mạnh, quý tộc, sang trọng và sự thèm muốn. Ở một góc độ khác màu tím còn là màu của sự huyền bí, ma thuật và sáng tạo. Các surveys đã cho thấy 75% trẻ thành niên lựa chọn màu tím hơn các màu khác. Một điểm dđáng chú ý là màu tím ít được tìm thấy trong tự nhiên, nên nó được xem là màu nhân tạo.
* Trong cả nền văn hóa truyền thống phương Tây và phương Đông thì màu tím đều gắn liền với sự sang trọng, quyền lực. Đối với các quốc gia phương Tây thì màu tím chỉ được dành riêng cho Hoàng gia và quý tộc, còn tất cả những người bình thường không được mặc trang phục này. Phương Đông cũng vậy, màu tím là màu sắc chính trên trang phục của các quan viên đại thần. Có thể thấy trong tất cả các màu, đây là màu có ý nghĩa chung nhất trong cả văn hóa phương Đông và phương Tây.

\* **Tím nhạt**: đem lại cảm giác lãng mạn và hoài cảm về quá khứ  
\* **Tím đậm**: tạo cảm giác buồn và vô vọng. Màu này đem lại cảm giác khá khó chịu cho hầu hết mọi người.

**Màu trắng**

* đi liền với sự trong trắng, tinh khiết, thánh thiện và trinh nguyên. Được xem là màu của sự hoàn thiện. Màu trắng còn có ý nghĩa đơn giản và an toàn. Các lý do trên lý giải phần nào: bệnh viện sử dụng màu trắng, các thiên thần mặc đồ toàn trắng và các sản phẩm sửa, các sản phẩm giảm cân, giảm béo (low-fat, low-cholesterol…) sử dụng tem màu trắng … Và không loại trừ hacker-mũ trắng (white-hat hacker)
* Có thể nói, đây có thể coi là màu sắc thuần khiết, giản dị nhất trong tất cả các màu, không chỉ với văn hóa truyền thống của phương Tây mà văn hóa truyền thống của phương Đông cũng vậy. Chúng ta có thể dễ dàng nhận thấy rằng đồng phục học sinh của hầu hết tất cả các nước trên thế giới đều là màu trắng. Đặc biệt, nó còn là màu sắc quen thuộc được các nhà thiết kế sử dụng để thiết kế váy cưới cho cô dâu. Chỉ một số chi tiết nhỏ đấy thôi cũng có thể thấy màu trắng quan trong trong đời sống tinh thần của mọi người như thế nào. Tuy nhiên tại Việt Nam, màu trắng còn mang một ý nghĩa tiêu cực khác là tượng trưng cho sự tang tóc.

**Màu đen**

* đi liền với quyền lực, thanh nhã, trang trọng. Ở một góc nhìn khác màu đen là hình tượng của cái tang tóc, cái chết, huyền bí và của quỷ (evil – devil). Màu đen còn là màu của sự sợ hãi và bí ẩn (lỗ đen vũ trụ). Nó thường đem lại ý nghĩa tiêu cực (danh sách đen, truyện/sách/báo đen, ngày đen tối). Nhưng nó đôi khi mang lại ý nghĩa cực kỳ tiêu cực nếu được sử dụng hợp lý: nó bao hàm ý nghĩa trang trọng,lịch thiệp và quý phái: đây là lý do tại sao các loại xe cao cấp (Mercedes, BMW,..) đều có màu đen. Đều đặc biệt là sự kết hợp của màu đen với các màu khác mang lại ý nghĩa hoàn toàn khác nhau:
* Đối lập với màu trắng là màu đen. Đối với nhiều nền văn hóa, đây được coi là màu sắc tượng trưng cho sự xui xẻo, không may mắn, cái ác. Tuy nhiên, với cuộc sống hiện đại ngày này thì đây được coi là màu của sự sang trọng, quý phái và lịch lãm. Điều đó được thể hiện rõ nhất trong các thiết kế thời trang. Những bộ suit hay chiếc đầm màu đen đều gợi lên vẻ quyền lực, bí hiểm.

.